ASOCIACIÓN PERUANA DE MEDIOS DE IMPRESIÓN

Síguenos:

@agudigraficos

Boletín ELECTRÓNICO

15 de octubre de 2018 N ° 590

NOTAS DE INTERÉS 01-04

//DESMITIFICANDO el uso del papel
//2°. ENCUENTRO Nacional de Empresarios...
//XEROX exhibe nuevas formas en las que los clientes pueden conectar el mundo físico y el sigital en PRINT 18
//HP Metal Jet: llega la impresora 3D más avanzada... a un precio de 400.000 dólares
//KODAK nos cuenta las novedades de sus CTPs

LICITACIONES 05

//MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA
//GOBIERNO REGIONAL DE TUMBES - DIRECCION REGIONAL SALUD TUMBES

ACTUALIDAD 06

//LABORAL Mayor rigor ante despido por abandono de trabajo //EMPRESARIAL Mejoran pautas para la evaluación de invalidez

SPONSOR PLATINUM

AGFA Agfa KODAK hp

SPONSOR ORO

antalis Just ask Antalis VCP LASER CUT TECNOLOGÍA LÁSER EN TROQUEL xerox

SPONSOR PLATA

Malfa UNA EMPRESA DE PAPELERA DIMAR Papel Offset Chambril INTERNATIONAL PAPER GRAFINAL Grafinal del Perú Praxis COMERCIAL S.A.C. PAPELERA RICOH imagine. change.

Mito: El papel es malo para el medioambiente



Realidad: El papel es uno de los pocos productos verdaderamente sustentables

El papel está basado en madera, un material natural y renovable. A medida que crecen los árboles jóvenes, absorben el CO_2 de la atmósfera. Además, como producto de madera, el papel también continúa almacenando carbono durante toda su vida útil.

La industria del papel tiene una serie de esquemas de certificación respetados que garantizan que el papel que utiliza proviene de una fuente forestal sostenible. Las dos certificaciones más reconocibles son Forest Stewardship Council® (FSC®) y el Programa para la aprobación de la certificación forestal (PEFC ™).

2° ENCUENTRO NACIONAL DE EMPRESARIOS DE LA INDUSTRIA GRÁFICA

AGUDI
ASOCIACIÓN PERUANA DE MEDIOS DE IMPRESIÓN

16|11|2018
Auditorio SNI

GESTION FINANCIERA 4.0

Charla Interactiva con el uso de smartphones

MBA MARTÍN REAÑO

Consultor Principal en la firma Reaño Asesores Financieros, empresa de consultoría gerencial especializada en temas de finanzas corporativas.

MITOS Y VERDADES SOBRE EL PAPEL

MBA FABIO ARRUDA MORTARA

Director Nacional de Two Sides Brasil, Presidente Ejecutivo de la Asociación Brasileña de la Industria Gráfica- ABIGRAF

JUGAR COMO LA SELECCIÓN: CASO GARECA VINCULADO A LA EMPRESA

UMBERTO JARA

Escritor, periodista y abogado. Consultor en Comunicación Corporativa, Manejo de Crisis y Negociaciones.

INFORMACIÓN GENERAL

Lugar: Los Laureles 365, San Isidro.
Hora: 8.00 a. m. - 1.00 p. m.
Inversión: S/ 220.00 (Incluye IGV)

INSCRIPCIONES

719 6402 | 998138956
mariomondragon@agudigraficos.com

TWO SIDES

AUSPICIADORES

xerox · antalis Just ask Antalis · KODAK · RICOH imagine. change. · V.C.P. LASER CUT TECNOLOGÍA LÁSER EN TROQUEL · Praxis COMERCIAL S.A.C. PAPELERA · CONVERTIDORA DEL PACIFICO

Xerox exhibe nuevas formas en las que los clientes pueden conectar el mundo físico y el sigital en PRINT 18

LAS PRESTACIONES DE LA IMPRESORA DE PRODUCCIÓN IRIDESSE OFRECEN A LOS CLIENTES NUEVAS APLICACIONES Y OPORTUNIDADES DE MERCADO

La nueva tecnología de impresión, el software de flujo de trabajo y las soluciones de personalización de Xerox Corporation (NYSE: XRX) presentadas en PRINT 18 esta semana muestran formas innovadoras de unir el mundo físico y digital para que las empresas puedan crecer y tener éxito en el competitivo mercado de las comunicaciones gráficas.

Xerox presenta dos nuevas funciones para su Impresora de Producción Iridesse®: la tinta seca blanca High Definition Emulsion Aggregate (HD EA) y el tamaño de hoja extralargo. La Impresora de Producción Iridesse de Xerox fue lanzada en mayo de 2018 como la primera impresora digital que puede imprimir CMYK y hasta dos colores especiales en una sola pasada a 120 ppm con un registro preciso.

“Nos ha sorprendido lo que nuestra Impresora Iridesse puede hacer para producir anuncios, tarjetas, posters notables y llamativos", dijo Ben Glazier, CEO de Glazier Design. “La Iridesse nos ha proporcionado material promocional impreso con una calidad excepcional. Pudimos incluso realizar algunos de nuestros trabajos más exigentes y que debían estar listos en poco tiempo sin necesidad de utilizar ningún proceso de litografía en ningún material, lo que nos ahorró días de trabajo.”

Con la nueva tinta seca blanca HD EA, los proveedores de impresión pueden aplicar efectos especiales spot para transformar las piezas impresas comunes en otras que ofrezcan una apariencia y sensación física única. Puede colocarse debajo o sobre CMYK - o en ambos, para un doble impacto - en una gama más amplia de medios, entre los que se incluyen papeles negros, transparentes o metálicos, papel de estraza y materiales sintéticos y polis.

Además, la impresora puede imprimir en hojas extra largas de hasta 13” x 47,24” y puede imprimir automáticamente en hojas extra largas de hasta 28,5 . Esto hace posible imprimir un folleto tríptico plegable a 8,5” x 11” lo que es útil para material promocional/publicitario como menús, productos y folletos de bienes raíces.

HP Metal Jet: llega la impresora 3D más avanzada... a un precio de 400.000 dólares



ES CAPAZ DE FABRICAR PIEZAS EN ACERO INOXIDABLE Y SEGÚN SUS CREADORES –EL ESPECIALISTA EN IMPRESORAS HP– PERMITE AHORRAR COSTES IMPORTANTES EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN. ESTAS SON SUS CARACTERÍSTICAS.

Se llama HP Metal Jet y según sus creadores tiene la tecnología de impresión 3D más avanzada del mundo para la fabricación a gran escala de piezas metálicas industriales, con una productividad de hasta 50 veces mayor y a un coste significativamente más reducido que otros métodos de impresión 3D. De hecho esta impresora permite la producción en fábrica de piezas finales y según parece Volkswagen ya ha realizado algunos pedidos.

ra reciclada complementa la necesidad de fibra de madera virgen para satisfacer la demanda social de productos de papel y cartón. Así, el papel reciclado es un paso importante en transición a una economía circular.

La industria del papel y pulpa es relativamente intensiva en energía, pero tiene un compromiso comprobado con la eficiencia energética y es significativo su uso de energía renovable. Además, la fibra de madera absorbe los gases invernaderos de la atmósfera y este beneficio continúa durante el ciclo de vida de la fibra.

HP ya contaba en su gama con impresoras 3D para piezas de plástico, pero ahora la Metal Jet supone un gran avance, dado que como su propio nombre indica permite fabricar piezas de metal. Estas son sus características.

La HP Metal Jet tiene un tamaño de 430x320x200 mm y permite crear piezas de acero inoxidable que superan los estándares ASTM y MPIF. Actualmente HP está colaborando con GKN Powder Metallurgy en el despliegue de su nueva nueva Metal Jet en sus fábricas para producir piezas metálicas funcionales para las principales marcas de automoción e industriales, como por ejemplo Volkswagen.

Kodak nos cuenta las novedades de sus CTPs

¿Cuando viaja recorriendo el país para encontrarse con impresores, ¿qué le dicen sobre su entorno de operación actual?
Unas de las cosas de las que más hablo con nuestros clientes y posibles clientes es acerca de cómo conseguir más flexibilidad y productividad en sus operaciones. El entorno es tremendamente competitivo. Los impresores quieren invertir en tecnología que les ayude a ampliar el rango de aplicaciones que pueden ofrecer a sus clientes. Y a la vez, están preocupados por cómo mantener sus costes bajos y su productividad alta. Cada vez más centros de impresión compiten para conseguir pedidos que exigen tiradas más cortas con tiempos de entrega más rápidos, lo que implica que para seguir siendo rentables deben incorporar tantos trabajos de tiradas cortas como sea posible y que se integren con rapidez a su flujo de trabajo.

¿Qué hacen los impresores para asegurarse de que están preparados para competir en este entorno?
En primer lugar, el papel de la preimpresión sigue siendo de vital importancia. A medida que las tiradas son más cortas y hay una mayor demanda de versiones y personalización de los materiales impresos, aumenta el número de trabajos que se realizan en la planta. Como resultado de ello, los departamentos de impresión han buscado maneras de agilizar y automatizar los procesos para manejar volúmenes mayores de trabajos. Además, una vez que el trabajo está preparado, los impresores quieren velocidad y automatización para su fabricación de planchas en el sistema de impresión. Es un área en la que Kodak se ha centrado muchísimo en los últimos tiempos con nuestra gama de dispositivos CTP. Hemos seguido invirtiendo, especialmente en los últimos años, para crear más alternativas y opciones para mejorar la capacidad de nuestros clientes para ofrecer calidad, flexibilidad, velocidad y automatización.

¿Cómo beneficia la automatización del CTP a los impresores?
Hace veinte años, Kodak fue el primero en introducir automatización rentable y sencilla para los CTP en el sector de la impresión con la opción de cargador automático para nuestros CTP KODAK TRENDSETTER. Desde entonces, Kodak ha estado a la cabeza del desarrollo de las funciones de automatización más rentables y fáciles de usar para los impresores. La integración de más automatización en los CTP de Kodak, como nuestro KODAK ACHIEVE y TRENDSETTER, ofrece varios beneficios a los impresores. Por ejemplo, la nueva unidad multicasete permita la carga y descarga automatizada de hasta 480 planchas. Esta función incrementa la productividad de los impresores al maximizar la velocidad de llegada al sistema de impresión y al reducir la manipulación manual; hay menos desperdicios y las planchas enviadas a la sala de impresión son más uniformes sin la variabilidad de errores de manipulación de la plancha.

¿Cómo continúa innovando Kodak en los CTPs?
Kodak es uno de los pocos fabricantes principales de CTP que sigue invirtiendo en la tecnología CTP. Fabricamos los únicos sistemas CTP que utilizan lo que aporta a los clientes la ventaja competitiva necesaria para lograr un nivel más alto de estabilidad, precisión y fiabilidad en sus operaciones. Seguimos desarrollando nuevas características, mejoras y dispositivos. Por ejemplo, Kodak ha presentado recientemente la Mobile CTP Control App, que permite a los impresores monitorizar y controlar hasta 10 dispositivos CTP desde cualquier lugar.

Muchos impresores del sector siguen utilizando dispositivos CTP que instalaron hace cinco o incluso diez años. Argumentan que siguen funcionando bien, así que, ¿por qué gastar dinero en actualizar a una tecnología más reciente?
Hemos hablado con muchos impresores sobre esta cuestión, especialmente con aquellos que no tienen problemas importantes con sus máquinas CTP más antiguas. Es importante comprender que actualizar a un dispositivo CTP es una forma rápida y rentable para un impresor de ser más productivo, eficiente y, en consecuencia, más competitivo. Los nuevos CTP no solo se suministran con software, hardware y componentes básicos actualizados, que reducen los costes de servicio y reparación, disminuyen los riesgos de seguridad de ejecutar un sistema operativo anterior y evitan los fallos en los momentos menos convenientes, además, los nuevos modelos de Kodak ofrecen importantes ahorros de energía, además de los beneficios de velocidad y automatización. Como uno de los pocos principales fabricantes de dispositivos CTP que siguen invirtiendo en tecnología CTP, nos hemos centrado en crear tecnología que garantice que los impresores sean los más competitivos posible. Los modelos más recientes de Kodak con MCU consumen hasta un 80 % menos energía que otras soluciones MCU. Durante la filmación, el CTP KODAK TRENDSETTER consume solo 770 vatios y el CTP KODAK ACHIEVE consume solo 400 vatios.

Por supuesto, la estabilidad y precisión de la filmación son vitales para atraer nuevos negocios con impresión de alta calidad o características exclusivas como la impresión lenticular o de seguridad. La tecnología de filmación SQUARESPOT de Kodak proporciona la filmación más precisa y estable del sector. Además muchos impresores eligen combinar sus dispositivos CTP con la tecnología de planchas sin procesado KODAK SONORA, que elimina completamente la necesidad del procesado de planchas, lo que añade otra forma para que los impresores aumenten su productividad y reduzcan sus costes.

Como inventores de la tecnología térmica, Kodak sigue invirtiendo en nuevas características e innovaciones que ayuden a los impresores offset a aumentar su rentabilidad empresarial en el futuro.



LICITACIONES

MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA

CONVOCATORIA NACIONAL

Objeto de la contración: Servicio de impresión de libros para difundir los diferentes eventos realizados por los programas de la Subgerencia de Educación de la Gerencia de Educación y Deporte de la Municipalidad Metropolitana de Lima
Entidad: MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA
Estado: Convocado
Nomenclatura: AS-SM-79-2018-CS/MML-1
Año de proceso: 2018
Identificador de Procedimiento: 482381
Codigo CUBSO: 8212150400
Moneda: Soles
Monto: 77500.00
Tipo de contratación: Servicio
Modalidad: Adjudicación Simplificada
Fecha de publicación: 12 de Octubre de 2018 horas: 10:24
Fecha de convocatoria: 10 de Octubre de 2018 horas: 17:30
Fecha de inicio de registro: 11 de Octubre de 2018 horas: 00:01
Fecha fin de registro: 18 de Octubre de 2018 horas: 23:59
Fecha de presentación: 19 de Octubre de 2018 horas: 00:01
Ficha de selección: https:https://bit.ly/2yjmCng

GOBIERNO REGIONAL DE TUMBES - DIRECCION REGIONAL SALUD TUMBES

CONVOCATORIA NACIONAL

Objeto de la contración: Servicio de impresiones en general
Entidad: GOBIERNO REGIONAL DE TUMBES - DIRECCION REGIONAL SALUD TUMBES
Estado: Convocado
Nomenclatura: AS-SM-9-2018-DRST-1
Año de proceso: 2018
Identificador de Procedimiento: 482057
Codigo CUBSO: 8212150400
Moneda: Soles
Monto: 120000.00
Tipo de contratación: Servicio
Modalidad: Adjudicación Simplificada
Fecha de publicación: 12 de Octubre de 2018 horas: 10:23
Fecha de convocatoria: 10 de Octubre de 2018 horas: 14:56
Fecha de inicio de registro: 11 de Octubre de 2018 horas: 00:01
Fecha fin de registro: 22 de Octubre de 2018 horas: 23:59
Fecha de presentación: 22 de Octubre de 2018 horas: 00:01
Ficha de selección: https:https://bit.ly/2OYe6DK

LABORAL

Mayor rigor ante despido por abandono de trabajo

Si un trabajador no justifica su ausencia dentro del tercer día de producida, más el término de la distancia, se configurará el abandono de trabajo, de acuerdo con un reciente pronunciamiento de la Corte Suprema de Justicia.

En efecto, mediante la Casación Laboral Nº 1200-2016-ICA, este tribunal modificó un anterior criterio sobre la configuración de la falta grave por abandono de trabajo, advirtió el experto laboralista Jorge Luis Acevedo.

Tomando como base el nuevo criterio, dijo, si un trabajador no cumple con justificar con los documentos necesarios su inasistencia al centro de trabajo dentro del tercer día hábil de producida, más el término de la distancia, se configura la falta grave por abandono de trabajo, tipificada en el literal h) del artículo 25 del TUO del D. Leg. Nº 728, Ley de Productividad y Competitividad Laboral (LPCL), aprobado por D. S. Nº 003-97-TR.

Reciente interpretación
"Este criterio es la más reciente interpretación que la Corte Suprema le ha dado al artículo 37 del reglamento de la LPC, D. S. Nº 001-96-TR, en materia de justificación de inasistencias al centro de trabajo", anotó el especialista, quien además es socio de Benites, Vargas & Ugaz Abogados.

Al respecto, agregó que con este pronunciamiento la Corte Suprema cambia su criterio respecto al abandono de trabajo en los casos de trabajadores con descanso médico.

Esto último debido a que en la Casación Laboral Nº 12943-2014-LIMA se consignó que la inasistencia a laborar basada en descanso médico como los motivos de fuerza mayor acreditados fuera del plazo de tres días no configura un abandono de trabajo. De ahí que no resultaba relevante la extemporaneidad de la presentación de la justificación.

En el expediente se indica que el demandante no justificó su inasistencia al centro de labores dentro del tercer día de producida, razón por la cual el empleador dio inicio al procedimiento de despido por abandono de trabajo.

Para el tribunal, el demandante debió informar sobre el trámite de descanso médico a efectos de no tipificar tal ausencia como abandono de trabajo, pues no solo basta con presentar la justificación, sino también dentro del plazo, pues, de lo contrario, el empleador estaría en la disyuntiva de si las inasistencias serían por abandono de trabajo o descanso médico.

Justificación
Para el tribunal, el abandono de trabajo se configura cuando el trabajador, sin justificación alguna, deja de asistir a su centro de trabajo por más de tres días consecutivos, o por más de cinco días no consecutivos en un período de 30 días o más de 15 días en un período de 180 días; lo que denota que el trabajador tiene una conducta tendiente a incumplir el contrato de trabajo. Agrega que el empleador esta facultado para efectuar este tipo de desvinculación siempre que sea respaldado con pruebas suficientes.

EMPRESARIAL

Mejoran pautas para la evaluación de invalidez

SBS ESTABLECE PROTOCOLO GENERAL

La Superintendencia de Banca, Seguros y AFP (SBS) mejoró los procedimientos para la evaluación y calificación de invalidez del Sistema Privado de Administración de Fondos de Pensiones (SPP) por diagnósticos reumatológicos.

Mejoran pautas para la evaluación de invalidez
Medida surge ante diagnósticos no reumatológicos.
La Superintendencia de Banca, Seguros y AFP (SBS) mejoró los procedimientos para la evaluación y calificación de invalidez del Sistema Privado de Administración de Fondos de Pensiones (SPP) por diagnósticos reumatológicos.

Fue mediante la aprobación de un protocolo general que incluye cuestionarios para evaluar y calificar los diagnósticos reumatológicos, distintos a la artritis reumatoide, espondilitis anquilosantes, lupus eritematoso sistémico y artrosis en articulaciones de descarga.

Esto debido a que esos diagnósticos ya cuentan con sus protocolos de evaluación, refiere la Resolución N° 3869-2018, suscrita por la superintendenta de Banca, Seguros y Administradoras Privadas de Fondos de Pensiones (AFP), Socorro Heysen Zegarra.

Lineamientos
Así, este protocolo general se incluye en el Capítulo III Reumatología del Manual de Evaluación y Calificación del Grado de Invalidez (MECGI), tomando en cuenta los siguientes aspectos y porcentajes máximos de valoración.

Aspectos personales (menoscabo máximo 10%); aspectos clínicos-terapéuticos (menoscabo máximo 74%); aspectos laborales (menoscabo máximo 5%), y aspectos sociales-calidad de vida (menoscabo máximo 10%).

Esta norma representa –entonces– una mejora en la metodología contenida en el MECGI, la cual utilizan los comités médicos para evaluar y calificar el grado de invalidez porque establece de modo explícito el proceso que se sigue para determinar el impacto que se produce en los afiliados y beneficiarios del SPP, tanto en su vida laboral como social y personal.

Complementariamente, la aplicación de los referidos cuestionarios permitirá que se cuente con pronunciamientos del grado de invalidez debidamente motivados; lo cual es concordante con lo establecido en la Ley del Procedimiento Administrativo General.

Además, considerando que el nuevo procedimiento requiere de un plazo para implementarlo, la SBS estableció que la resolución entrará en vigencia el 1° de enero de 2019, con excepción de su artículo 3, que rige desde hoy y que modifica el penúltimo párrafo del artículo 4 del Título VII del Compendio de Normas de Superintendencia Reglamentarias del SPP, referido a prestaciones.

AGUDI
ASOCIACIÓN PERUANA DE MEDIOS DE IMPRESIÓN

100 años
1919-2019

Libro
HISTORIA DE AGUDI
SU EMPRESA YA FORMA PARTE DE LA HISTORIA DE LA INDUSTRIA GRÁFICA DEL PERÚ









EL LIBRO 100 AÑOS DE HISTORIA GRÁFICA EN AGUDI, es un homenaje a los empresarios gráficos que fundaron esta institución y a los diferentes directivos que lideraron la Asociación durante diez décadas, siendo la emblemática AGUDI la más antigua de Latinoamérica.

Este libro nos permitirá viajar en el tiempo, revivir recuerdos y recordar cómo empezó hace 100 años de la mano de empresarios y directivos visionarios, la gran institución que hoy es reconocida como AGUDI. Además, como parte de los anexos y paralelo a la historia de la institución conoceremos la trayectoria de diversas empresas gráficas que también forman parte importante de nuestra historia.

MEMORIAS DE EMPRESAS GRÁFICAS EN EL PERÚ

La sección estará dedicada a empresas que son protagonistas actuales de la evolución y el desarrollo de la industria gráfica diaria. En este espacio se pondrán al alcance de todos los lectores los pormenores del proceso de crecimiento y desarrollo alcanzado por las empresas nacionales.

Asimis,mo, se buscará rescatar y posicionar en su real contexto a los gestores, fundadores y trabajadores de estas empresas, procurando que todo lo realizado hasta hoy permanezca en el tiempo y sirva de ejemplo a futuras generaciones de gráficos.





FICHA TÉCNICA

Título: 100 años de AGUDI | Edición: Primera | Páginas: 320 | Tipo de enmarcación: Tapa dura y con fotográfias a color | Interior: Papel couché de 115 gramos | Edita: AGUDI / GRUPO G-Trade S. A . C.

BENEFICIOS DEL PARTICIPANTE

- Publirreportaje de 4 páginas
- Sesión fotográfica
- 10 libros de cortesía
- Plaqueta de reconocimiento en la cena de los 100 años.
- Invitación especial a la cena de los 100 años.
- Presencia en el video del libro.

INVERSIÓN

- $1,000 (No incluye IGV)
- Forma de pago (A tratar)

Sé parte de esta **HISTORIA**

EDICIÓN EXCLUSIVA POR ANIVERSARIO

Informes:
AGUDI-Mario Mondragón
719 6402 / 998 138 956
mariomondragon@agudigraficos.com
www.agudigraficos.com